

Религиозная идентичность татарстанцев и уральцев конструируется практиками, лежащими на пересечении религиозного и политического дискурсов. Главной точкой соприкосновения является функционирование идеологемы «традиционные ценности», связанной с концептуализацией национальной идентичности россиян.

Конфессиональный портрет уральцев в текстах СМИ составляют православные, старообрядцы, мусульмане и язычники, среди них приоритетом пользуются православные. Урал наделяется значением священного пространства как место гибели Царственных страстотерпцев Романовых и Алапаевских мучеников. Вместе с тем практики социального антагонизма изображают население разделенным на основе идеологических предпочтений, в связи с чем конструируются субъектные позиции клерикалистов и антиклерикалистов. Религиозная принадлежность последних уходит на второй план, уступая ведущую роль гражданской идентичности. В качестве показательного примера рассматривается медиасюжет, освещающий движение против строительства храма у Театра драмы в Екатеринбурге.

В медиадискурсе Татарстана формируется образ местного населения как апологетов ислама, упоминание остальных конфессий минимизировано. Пространство региона характеризуется обилием мечетей, составляющих культурное наследие татарского народа. Субъектные позиции общества, власти и Духовного управления мусульман совпадают, религиозные воззрения татарстанцев отличаются единством.

Балашова Е. Ю.
Саратов, Россия

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РЕЛИГИОЗНОГО ХРИСТИАНСКОГО ДИСКУРСА (НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)

Последнее время при описании того или иного вида дискурса исследователи всё чаще прибегают к корпусным данным, позволя-

ющим провести глубокий жанровый, стилистический и прагматический анализ текстов, принадлежащих определённому дискурсу. Так, жанрово-стилистический анализ текстов церковно-богословского подкорпуса Национального корпуса русского языка направлен на выявление специфики риторики религиозного христианского дискурса, описание инвентаря способов речевого воздействия указанного вида дискурса, а также определение его системы ценностей.

Исследование текстов церковно-богословского подкорпуса позволяет распределить их на следующие жанры: поздравления, послания, слова, обращения к пастве; авторские сочинения богословско-догматического характера; акафисты святым; церковная публицистика, статьи, проповеди; интернет-форум. Каждый из указанных жанров имеет свои стилистические, риторические и синтаксические характеристики.

Проведённый многоаспектный дискурсивный анализ текстов церковно-богословского подкорпуса русского языка и текстов Британского Национального корпуса позволяет вывести единую концептно-аксиологическую систему религиозного христианского дискурса в целом. Таким образом, фундаментом концептуально-аксиологической системы религиозного христианского дискурса в русском и английском языках являются его центральные ценности: *Бог* и *Церковь*. Функцию связующего звена в православном субдискурсе выполняет аксиологический компонент *Человек*, а в протестантском – компонент *Социум*, передающие специфику дискурсивных отношений внутри концептно-аксиологической системы.

В целом можно сказать, что алгоритм исследования религиозного христианского дискурса на базе корпусных текстов позволяет вписать указанный дискурс в структуру коммуникации как совершенно особый вид, обладающий текстовой природой, в основе которой лежит Евангельский текст, пронизывающий всё текстовое пространство религиозного христианского дискурса.